

A man with a beard and short dark hair, wearing a green jacket over a dark shirt, is playing a white Fender electric guitar. He is looking upwards and to the right. The background is dark with some warm lighting from a stand lamp.

*Alejo Alzate G.*

# Travesía

YouTube



[www.youtube.com/@AlejoAlzateG](https://www.youtube.com/@AlejoAlzateG)

<https://www.alejandroalzateg.com/musica-2/>

<https://www.instagram.com/alejoalzategmusica/>

<https://open.spotify.com/intl-es/track/5yPvWfMj5mB3dou27LkEMw?si=75b2aa25738644ea>

# Travesía

Aborda los sentimientos suscitados por el regreso, las despedidas, las búsquedas y la lucha por la verdad. Un recorrido que se convierte en una travesía que termina con esperanza, dejando la puerta abierta para nuevas vidas y nuevas experiencias. En Travesía son usadas las cuerdas pulsadas, en particular las cuerdas andinas, han sido utilizadas de forma versátil en diferentes procesos. Haciendo parte de diferentes formatos incorporados a diferentes formas de música contemporánea.

El EP Travesía es una propuesta musical que incorpora instrumentos andinos como el tiple, la bandola y la guitarra fusionados con percusión y guitarra eléctricas incorporando narrativas campesinas para la creación de la propuesta. Lo anterior para el abordaje musical y estético de la propuesta. Se tomará en cuenta dentro de las narrativas o las historias contadas, los conflictos generados en el campo, por situaciones como el desplazamiento forzado del campo a la ciudad, la violencia y las condiciones de vida tanto negativas y adversas como positivas, lo anterior enfocado principalmente en lo ocurrido en las zonas rurales en Antioquia.





# Travesía

El EP Travesía Se compone de cuatro canciones: Sol de mediodía, Invitados, Lugares, El Último en salir. Invitados es una canción que aborda la historia de la migración, lo que las familias dejan atrás y la fuerza que se requiere para ser migrante y en otros casos para regresar al lugar de origen. Sol de mediodía, retoma las experiencias de los sobrevivientes del conflicto armado en Colombia en busca de sus desaparecidos, historias de familias que en su mayoría emigraron de la ciudad al campo. Lugares, narra un viaje donde los recuerdos se han convertido en el motor de vida. El último en salir hace referencia a la solidaridad y a la fuerza de vivir una vida en colectivo. Las canciones narran un historial de recorridos del campo a la ciudad con sus ires y venires.









# Tran-sía







# Travesía

*Alejo Alzate G.*

Alejo Alzate G. (Medellín/Colombia). Crecí en las montañas antioqueñas, tengo tres hermanos, tres hermanas, una sobrina y un sobrino. Soy de origen migrante, mis búsquedas artísticas me han llevado a vivir en ciudades como Barcelona (España) y Twin Cities (EEUU), mi origen y mis intereses me conectan con las zonas rurales para hacer música con las poblaciones campesinas. Estudié guitarra en la Escuela Superior de Artes Débora Arango y Música en la Universidad Nacional Abierta A Distancia (Colombia), cursé mis estudios doctorales en la Universidad de Barcelona (España). Siempre he estado interesado en los plectros y en las cuerdas frotadas, escribo mis canciones y por eso me gusta cantarlas. Desde niño la música y las artes han sido mi mejor compañía.



A man with a beard and curly hair, wearing a dark jacket, is playing an acoustic guitar. He is looking down at the instrument. A microphone is positioned in front of him, and a warm light source is visible in the background.

*Alejo Alzate G.*

# Travesía

[www.youtube.com/@AlejoAlzateG](https://www.youtube.com/@AlejoAlzateG)

<https://www.alejandroalzateg.com/musica-2/>

<https://www.instagram.com/alejoalzategmusica/>

<https://open.spotify.com/intl-es/track/5yPvWfMj5mB3dou27LkEMw?si=75b2aa25738644ea>